

NUIT BLANCHE



Poésie de
ALBERT SAMAIN

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 18 - N° 1.

Andante ♩ = 63 environ. (les ♩ très légères)
dolce non troppo

CHANT

Cette nuit, — tu prendras soin que dans chaque va — se Frisson — ne,

Andante ♩ = 63 environ

M.D.

dolce, ma poco sonoramente e molto armoniosamente

PIANO

M.G.

très enveloppé par la pédale

poco meno dolce

humide enco-re, une gerbe de fleurs. — Nul flambeau dans la cham-bre où tes chères pâ-

poco meno dolce

Poco rit. a Tempo

dim. *dolciss.* *pochetto*

- leurs Se noieront — comme un rêve — en des vapeurs de ga - - - ze .

Poco rit. a Tempo

dim. *dolciss.* *pochetto**leggierissimo ma poco più sonore**pochetto*

Pour respi-rer tous nos bonheurs a-vec empha-se, Sur le piano triste, où trembleront des pleurs, Tes

*poco più sonore**poco rubato**poco rubato**pochetto**pochetto*

mains — fe-ront chanter — d'an-gé - - li - - - ques douleurs ,

più dolce

Et je t'é-cou-te-rai, si-lenci-eux d'ex-ta-se.

dolce assai

non troppo dolce

Tels nous nous ai-me-rons, sé-vères et muets.

leggierissimo

pochetto

non troppo

sempre leggiero

non troppo

dolce

Seul, un baiser par-fois sur tes on-gles flu-ets Se-

mf

-ra la gout-te d'eau — qui dé-bor-de des ur- - nes, *ô*

dolce

Plus lent ♩ = ♩ de la mesure précédente

d'une expression très intense

Sœur ! — et, — dans le

Plus lent ♩ = ♩ de la mesure précédente

non troppo dolce

ciel de no-tre pu-re - - té, — Le vir-gi - nal Dé - sir des a -

poco *poco* *poco meno f*

- mours ta-ci-tur-nes Monte-ra lente-ment comme un

poco *poco* *poco*

astre ar-gen-té.

dim. *dolce*

poco a poco dim. *ppp*

Avril 1911.

pour Madame MAURICE GALLET

LE REPOS EN EGYPTE

Poésie de
ALBERT SAMAIN

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 18. N° 2.

CHANT

Lento ♩ = 40 environ

p $\overbrace{3}$

La nuit est bleue et chaude, et le calme in-fi -

PIANO

Lento ♩ = 40 environ

d'un rythme nonchalant et pourtant exact.

dolce

espress.

(b)

- ni... Roulé dans son man teau, le front sur u-ne pier - re, Jo-seph

dort, — le cœur pur, ayant fait sa pri - è - re; Et l'âne à ses cô - tés

Andantino ♩ = 58 environ

poco meno dolce molto semplice

est comme un humble a - - mi . En - - tre les

Andantino ♩ = 58 environ

pieds du Sphinx ap-puyée à de - mi, La Vier - ge, pâle et

dou - ce, a fer - mé la pau - pié - - re Et, dans

più dolce

più dolce

l'om - - bre, une é - trange et su - a - ve lu - miè - re

Riten.

Riten.

a Tempo

Sort du pe - tit Jé - sus dans ses bras en - dor -

a Tempo

Istesso tempo (quasi recitativo)

- mi. Autour d'eux le dé -

Istesso tempo

cantato *non troppo*

a Tempo

- sert s'ou - vre mys - té - ri - - eux;

a Tempo **Riten.**

non troppo

Andante molto tranquillo ♩ = 52 environ*più sonore con molto espressione*

Et tout est si tran - quille, à cette heure, en ces lieux, Qu'on en - ten -

Andante molto tranquillo ♩ = 52 environ*ben cantato.**non troppo dolce*

poco dim. **Très librement** *dolce*

— drait l'enfant — respirer sous ses voi — les Nul souf — fle. —

poco dim. **Très librement** *dolciss. e lontano* *espress.*

dolce et sans nuances

La fumée im-mo-bi-le du feu Monte — ain-si qu'un long fil —

espress.

Pochetto più lento

— se per-dre dans l'air bleu... Et le Sphinx é-ter-nel — at-tes-te les é —

Pochetto più lento

a Tempo

— toi — les.

a Tempo *espress.* *p*

Mai 1910.